FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
FRANCY LORENA LOAIZA AGUILERA	PARVULOS	VIERNES 1 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

- A partir del juego, la exploración y las vivencias cotidianas el niño – niña tiene la posibilidad de establecer relacione y vínculos con las personas de su entorno. Identifiqué y se adapte a diferentes contextos o escenarios, presentados en su realidad diaria, tiempos y espacios de acción (lugar y momento de alimentarse, dormir o jugar). Participe en grupos de trabajo, comparta y maneje los conflictos con ayuda de los demás.

PROPÓSITO:

- Promover a los niños y niñas exploren activamente su entorno a través del juego, desarrollando su curiosidad y habilidades de observación.

DESCRIPCIÓN [illegible]AGÓGICA

EXPLORANDO CUENTOS E IMÁGENES JUNTOS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y de ahí se le mostrara una bolita que dentro de ella habrá imágenes que se le realiza en el día a día, los niños y niñas se divertirán mientras ejercitan sus habilidades de resolución de problema de leguaje posterior a eso se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas medias nueves reforzados para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para la actividad del día de hoy, teniendo en cuenta los intereses mostrados anteriormente por los niños y niñas; se les presentara a los niños y niñas títeres de payaso y todos nos disfrazaremos de personajes del circo para el apoyo visual, se les mostrara diferentes videos y cuentos ilustrados y se les hablara un poco de ellos conforme a las imágenes que los niños y niñas vayan observado, realizando a su vez preguntas sencillas como, por ejemplo: ¿Dónde han visto a los payasos? ¿cree que los payasos son divertidos? ¿Qué hay más en el circo? Todo esto conforme a la observación de los infantes, Una vez se realice este pequeño taller con ellos, se dividirá el grupo, en subgrupos pequeños en los cuales se entregarán hojas con el dibujo de un payaso. De ahí que se ira pasando por los diferentes grupos y se les realizara otro tipo de preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué colores observan? ¿Cómo se llama dicho personaje?, luego invitaremos a los infantes a que desde su imaginación para decorar con libertad y de esta manera finalizaremos la actividad.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la

Powered by CamScanner

rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 50 hojas blancas, colores, papel crepe.50 libros, títeres, juguetes y gimnasio

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad del circo resulto altamente motivadora y efectiva para fomentar la creatividad, participación familiar y desarrollo del lenguaje. La colaboración de los padres, evidenciada en la preparación de los trajes desde casa, creo un vinculo significativo entre el hogar y el jardin. Durante la visualización de los videos, los niños mostraron gran interes, destacandose Dylan al nombrar a su payaso "plim, plim". y al momento de plasmar el payaso del video en el papel, los participantes tuvieron mayor cercanía por los payasos. y algunos le perdieron el miedo a los mismos como Darío.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900520120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad me confirmo el potencial pedagogico de los temas cercanos al imaginario infantil para generar experiencias significativas. la naturalidad con la que los niños se apropiaron de los personajes, revela como el juego simbolico estimula el lenguaje espontaneo, la curiosidad y las habilidades de observación. Repetiria esta estrategia con el fin de seguir involucrando los padres de familia dentro del proceso para que los participantes sigan conectando de manera espontanea en la actividad.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS	LUNES 04 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER NARRATIVO, LUDICO Y ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Organizan espacios y situaciones en las que se sientan contenidos, seguros y logren despedirse de su cuidador de manera tranquila.

PROPÓSITO:

- Fomentar en los niños la confianza y seguridad emocional durante su ingreso al jardín, ayudándoles a comprender que la separación temporal de sus padres no es permanente y que siempre regresarán. A través del juego "Las escondidas del muñeco", la obra de títeres y la creación de un mural colaborativo, se busca transmitir la idea de que el espacio de separación es seguro y transitorio, promoviendo la adaptación al jardín.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EXPLORANDO MIS EMOCIONES

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de una merienda saludable para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



La actividad comienza con la propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto tres se propone La actividad con el juego "Las escondidas del muñeco", donde se presenta al muñeco como "mamá" y "papá". Las profesoras esconden el muñeco en diferentes lugares del aula y los niños deben buscarlo, repitiendo el juego varias veces para que los pequeños comprendan que, aunque el muñeco se va, siempre regresa. Este juego tiene como objetivo ayudar a los niños a entender que sus padres pueden irse, pero volverán, fomentando la confianza y seguridad en su ingreso al jardín. Luego, se organiza una obra de títeres con animales, donde se narra una historia que refuerza la idea de que la separación es temporal y que el reencuentro es seguro. Para finalizar, se crea un mural colaborativo entre los niños y las docentes, donde se representan elementos que transmiten seguridad y confianza durante el tiempo que pasan en el jardín, cerrando la actividad con una reflexión grupal sobre la importancia de sentirse seguros en este nuevo espacio.

Al finalizar el taller, dedicaremos un espacio a la higiene, el autocuidado y la alimentación, reforzando hábitos importantes como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía en la hora de la comida, con el propósito de fortalecer el bienestar y la salud integral.

Powered by CamScanner

FECHA: EJE DE TRABAJO

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Cuando llegue el momento de descansar, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán una merienda saludable. Luego, como una actividad final, se dará un espacio de juego libre, favoreciendo la interacción entre ellos y preparándolos para la salida y el regreso a sus hogares.

RECURSOS: Juguetes, peluches, cartulina o papel Kraft, marcadores, 2 cajas de crayolas, temperas de diferentes colores, títeres de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad demostró ser altamente efectiva para abordar la ansiedad por separación y promover la seguridad emocional en los niños y las niñas. A través del juego se logro que los participantes tuvieran más confianza a la idea del reencuentro con padres, evidenciandose especialmente en Dylan y Anahí, quienes al dramatizar la escena del muñeco llorando, asumieron roles de consuelo (niños no lloran, jardín juegos) y además Anahí ofreció estrategias de calma como: "mama, bombon, chicle). El mural colaborativo final cumplió su proposito de reforzar la confianza, Destacandose Danna al identificar su familia en el mural.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experencia me confirmó como las estrategias ludicas pueden transformar desafios emocionales en oportunidades de aprendizajes. La reacción espontanea de los niños y niñas al consolar al muñeco me revelo su capacidad de empatia y asimilación al mensaje central de la conciencia emocional. Sin embargo es importante seguir implementando esta dinamica de manera recurrente con el fin de construir mayor seguridad emocional en los participantes.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 901320126-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MARTES 05 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER NARRATIVO Y ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Descubren y crean con las niñas y los niños un mundo visual de colores, formas y movimientos en los que se despliega toda su imaginación y creatividad.

PROPÓSITO:

- Promover el reconocimiento y expresión de emociones básicas (como la felicidad, la tristeza y el enojo) en niños, a través de una actividad que combina la narración de historias con títeres, la creación artística y la exploración de gestos faciales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LOS COLORES DE MI CARITA

Comenzaremos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un cálido saludo, brindándoles un abrazo y una sonrisa para que se sientan acogidos y en confianza. Para ambientar el espacio con un tono relajado y alegre, pondremos música infantil suave de fondo. A continuación, los pequeños tendrán la oportunidad de elegir entre una variedad de juegos que despierten su interés, lo que les permitirá desarrollar sus habilidades motoras y promover la socialización con sus compañeros, especialmente en actividades colaborativas como los juegos de construcción. Posteriormente, compartiremos unas nueves reforzadas nutritivas para recargar energías, y luego nos enfocaremos en reforzar hábitos de higiene personal, como lavarse las manos, cepillarse los dientes y el control de esfínteres



La actividad comienza con la propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto tres se propone iniciar con una historia narrada en un titiritero, con el fin de hablar acerca de algunos gestos que tiene nuestro rostro como cuando sentimos al la felicidad, la tristeza o el enojo, permitiendo que los niños identifiquen y reconozcan estas emociones en los gestos faciales. Luego, cada niño recibirá una hoja de papel aluminio donde pintarán con marcadores de colores. Después, se les pedirá que hagan un gesto con su cara (como una sonrisa o un ceño fruncido), y con ayuda de la maestra, este gesto será dibujado en una cartulina blanca. A continuación, el papel aluminio pintado se humedecerá ligeramente para transferir el color a la cartulina, creando una obra artística única. Finalmente, las creaciones se pegarán en el "Muro artístico", donde los niños podrán observar durante el día sus gestos y reflexionar sobre las emociones que representan, fomentando el reconocimiento de sus propias expresiones y el desarrollo del lenguaje emocional.

Al terminar el taller, realizaremos una actividad enfocada en la higiene, el autocuidado y la nutrición reforzando prácticas clave como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía al comer, con el fin de promover la salud y el bienestar de los niños y niñas.

Cuando llegue la hora de descansar, convertiremos el aula en un espacio tranquilo y cómodo, usando sonidos relajantes, colchonetas, almohadas y mantas, para que los niños que quieran dormir puedan hacerlo

Powered by CamScanner

en un ambiente agradable. Para quienes no logren dormir, habrá un área con juegos de ensartado, ideales para estimular su concentración y motricidad fina.

Después del descanso, los niños disfrutarán de una merienda nutritiva. Luego, como actividad final, se fomentará el intercambio de juguetes entre ellos, creando un momento de distensión y preparándolos para la salida y su regreso a casa.

RECURSOS: Cajas de ensartados, juguetes, papel aluminio, marcadores, cinta de enmascarar, titiritero, títeres, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad demostro ser altamente efectiva para el desarrollo socioemocional y creativo de los niños y las niñas. La narración con titeres capto inmediatamente su atencion logrando que identificaran y verbalizaran emociones, como se evidencio cuando sara y reconocio la tristeza en uno de los personajes "profesora esta triste". El trabajo con papel aluminio genero asombro y curiosidad, especialmente en Anghi Farina asocio el proceso con "magia", demostrando como la experimentacion con materiales innovadores puede potenciar tanto la creatividad como el pensamiento abstracto.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad me mostró que al combinar lo narrativo con lo sensorial los participantes logran comprender mejor conceptos abstractos como las emociones. La reacción de los niños y niñas ante la transferencia de color me revelo que los materiales inusuales se pueden transformar en metaforas hacia los procesos emocionales. Sin embargo note que algunos participantes necesitaban más tiempo para conectar sus gestos con las emociones representadas, para futuras sesiones, se propondra incorporar espejos durante el proceso de realizar los gestos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MIERCOLES 06 DE AGOSTO 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Que sea autónomo en la toma de decisiones en las actividades a realizar, participar, organizar y dirigir actividades o juegos.

PROPÓSITO:

- Promover el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones en los niños y las niñas mediante la creación y exploración de un "parque" en el aula.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

NOS VAMOS AL PARQUE

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.



La actividad comienza con la propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto tres se propone comenzar con una asamblea donde los niños y niñas eligen entre imágenes qué elementos quieren incluir en su parque (ej. "¿Pelotas, rodaderos o triciclos primero?"). Luego, en grupos pequeños, organizan los materiales con ayuda de la profesional en atención colocando el túnel, rodadero, triciclos y pelotas modificando el aula en el parque de sus sueños, seguido a ello dirigen el juego por turnos (decidiendo si correr, rodar o gatear) y finalmente evalúan la experiencia señalando qué les gustó más. La actividad cierra con una canción de despedida del parque, reforzando su capacidad de elegir y liderar y las emociones que desarrollaron en un contexto lúdico y seguro.

.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 Rodadero, 2 pelotas saltarinas, 1 túnel, 1 rodadero, 6 triciclos, 14 juegos de ensartados, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad demostro ser altamente significativa para el desarrollo de habilidades sociales, liderazgo y seguimiento de normas. Durante la asamblea inicial, la selección colaborativa de elementos para el parque permitio a los participantes un espacio de toma de decisiones, destacandose Dylan y Anahi como lideres naturales al guiar este proceso En el juego libre se observó algunos patrones de orden y convivencia desarrolladas entre los mismos niños y niñas como se evidencio con Danna que espontaneamente le dijo a sus compañeros al momento de usar el rodadero "Fila, fila" demostrando comprensión y aplicación de normas sociales.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320130-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experencia me demostro como los espacios de participación autentica generan aprendizajes profundos en ciudadania infantil. Los comportamientos desarrollados durante la dinamica me indican que los niños y niñas estan transfiriendo normas del aula, a contextos ludicos, un indicador clave de desarrollo socioemocional. Para profundizar estos aprendizajes, la proxima vez al desarrollar este espacio crearia roles de guias de juego para reforzar positivamente normas durante el juego

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320128-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PARVULOS.	VIERNES 8 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO,

DESARROLLO A FORTALECER:

- Explore su propia posibilidad motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPOSITO:

- Estimular en las niñas y niños el desarrollo cognitivo, psicomotor y social a través de las experiencias que se adquiere al tocar diferentes instrumentos musicales, también potencia su creatividad, memoria y concentración.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CANTANDO CON INSTRUMENTOS

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos. luego seguirá La experiencia que comienza con una dinámica rompe hielo propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, "Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto tres "planteando una experiencia regulando nuestras emociones. ¨Se propone una canción: **Luli Pampín "CONGELADOS".**



La actividad del día se iniciara con un taller donde la maestra les dará a conocer varios instrumentos musicales enseñándoles el nombre de cada uno y como se debe tocar y cuál es su sonido, luego los guardara en una bolsa donde no los pueda ver y a escondida lo hará sonar para que el niño lo identifique, de esta manera ayudaremos a su concentración, y atención; al terminar colocaremos en una mesa todos los instrumentos para que cada niño coja el que más le guste, se trabajara con 3 instrumentos diferentes, los niños que tengan el mismo instrumento se reunirá para hacer un grupo, luego la profesora preguntara que canción quisiera cantar, y la canción que escoja se cantará por grupos para escuchar como suena con los diferentes instrumentos.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria,

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320126-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido,5maracas,5cajas de agua,5 tambores, 5 juego de ensartatado,5 rompecabezas.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad de exploración musical resulto altamente efectiva para estimular el reconocimiento de los instrumentos, el desarrollo del lenguaje y la coordinación grupal. Los niños y niñas demostraron gran interes al identificar y nombrar los instrumentos, evidenciando avances en su vocabulario y memoria auditiva. Durante el trabajo en subgrupos se destacó el grupo de Anahi, Danna y Mailen quienes lograron una organización espontanea: Anahi asumio el rol de cantante interpretando los Pollitos dicen, mientras Tae Danna y Mailen acompañaron con guitarras, demostrando habilidades tempranas de colaboración musical.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia resaltó el potencial de la música como herramienta pedagógica integral, capaz de conectar áreas cognitivas, lingüísticas y sociales. La naturalidad con la que se desarrolló el espacio me revela la importancia de ofrecer espacios donde los niños y las niñas puedan auto-gestionar sus roles creativos. Sin embargo para futuras actividades con instrumentos planeo rotar más los instrumentos y roles musicales para garantizar participación diversificada.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	LUNES 11 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO SENSORIAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la confianza en las posibilidades expresivas y motrices de los niños de 2 años mediante la exploración sensorial de "nieve artificial" (no tóxica), promoviendo que utilicen recursos expresivos previos (gestos, sonidos, palabras simples) para interactuar espontáneamente con pares, mientras desarrollan habilidades motrices gruesas (agacharse, estirar, aplastar) y finas (manipular utensilios, moldear) en un contexto lúdico y libre de inhibiciones.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

JUGANDO CON NIEVE

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente, se realiza una actividad propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto dos se propone cantar y visualizar el video de la siguiente canción "¡A Cepillarnos Los Dientes!" con el fin de reforzar el habito de cepillarnos los dientes seguido a ello reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



En la actividad central del día de hoy iniciamos con un recibimiento táctil en círculo, invitando a tocar la nieve mientras vinculamos texturas con experiencias. Luego, en la exploración guiada, desarrollamos motricidad gruesa (aplastar con palmas, agacharse) y fina (usar moldes/cucharas), reforzando intentos con frases como "¡Tú puedes!". En la expresión libre, los niños crean libremente, usando sonidos o gestos sin cohibiciones. Cerramos con relajación y reflexión, limpiando manos con toallas tibias mientras revisamos fotos de sus logros, preguntando "¿Qué hiciste hoy?" para validar cada respuesta (verbal/no verbal).

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900329128-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 3 pañales, temperas, juguetes o peluches, 14 juegos de ensartado, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad con nieve artificial resulto altamente motivadora y significativa para los niños y niñas, integrando de manera efectiva el desarrollo sensorial, motriz y social. La exploración tactil genero gran entusiasmo, destacandose Mailen al interactuar con la masa con curiosidad y asombro, evidenciando una conexión positiva con el material. Sin embargo, se observaron desafios en el seguimiento de normas, como en el caso de Dylan, quien comenzo a lanzar la nieve con sus compañeros.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experencia destacó como los materiales novedosos pueden potenciar la exploración, pero tambien requiere estrategias claras para su manejo adecuado; lo cual me invita a que en la proxima ocasión que utilice este material modele previamente los limites del espacio mediante demostraciones practicas o pictogramas que muestren las acciones permitidas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MARTES 12 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER NARRATIVO Y ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la confianza en las posibilidades expresivas y motrices de niños de 2 años mediante la decoración de piedras con pintura no tóxica, promoviendo que utilicen recursos expresivos previos (gestos, sonidos, palabras aisladas) para interactuar con iguales y adultos sin inhibiciones, mientras desarrollan habilidades motrices finas (agarrar pinceles, presión digital, coordinación óculo-mano) y gruesas (movimientos amplios de brazos, agacharse para recoger/ubicar piedras) en un contexto lúdico y colaborativo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESCUBRIENDO UN NUEVO AMIGO

Comenzaremos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un cálido saludo, brindándoles un abrazo y una sonrisa para que se sientan acogidos y en confianza. Para ambientar el espacio con un tono relajado y alegre, pondremos música infantil suave de fondo. A continuación, los pequeños tendrán la oportunidad de elegir entre una variedad de juegos que despierten su interés, lo que les permitirá desarrollar sus habilidades motoras y promover la socialización con sus compañeros, especialmente en actividades colaborativas como los juegos de construcción. Posteriormente, compartiremos unas nueves reforzadas nutritivas para recargar energías, y luego nos enfocaremos en reforzar hábitos de higiene personal, como lavarse las manos, cepillarse los dientes y el control de esfínteres



La actividad inicia con un círculo sensorial donde los niños tocan piedras lisas mientras describen texturas, vinculando con experiencias previas. En la exploración guiada, desarrollan motricidad fina (agarrar pinceles gruesos o usar dedos para pintar) y gruesa (movimientos amplios al pintar con brazos extendidos), reforzando intentos con frases como "¡Mira qué colores puedes crear!". Durante la expresión libre, decoran sus piedras sin inhibiciones, usando gestos (señalar colores), sonidos ("¡Rayas!") o palabras simples ("azul"), validando toda expresión, seguido a ello intercambian piedras o pinturas, mientras crean juntos un "camino de piedras". Cerramos con reflexión afectiva, exhibiendo sus obras y preguntando "¿Qué te gustó más?", aceptando respuestas verbales o no verbales (sonrisas, señalar su piedra), reforzando su seguridad creativa y vínculos sociales.

Al terminar el taller, realizaremos una actividad enfocada en la higiene, el autocuidado y la nutrición, reforzando prácticas clave como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía al comer, con el fin de promover la salud y el bienestar de los niños y niñas.

Cuando llegue la hora de descansar, convertiremos el aula en un espacio tranquilo y cómodo, usando

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

sonidos relajantes, colchonetas, almohadas y mantas, para que los niños que quieran dormir puedan hacerlo en un ambiente agradable. Para quienes no logren dormir, habrá un área con juegos de ensartado, ideales para estimular su concentración y motricidad fina.

Después del descanso, los niños disfrutarán de una merienda nutritiva. Luego, como actividad final, se fomentará el intercambio de juguetes entre ellos, creando un momento de distensión y preparándolos para la salida y su regreso a casa.

RECURSOS: 14 piedras, juguetes, temperas, marcadores, 14 pinceles, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad de pintura sobre piedras demostro ser altamente efectiva para el desarrollo integral de los niños y niñas, combinando estimulación sensorial, motricidad y expresión creativa. La manipulación de las piedras y el uso de pinceles permitió fortalecer la motricidad fina con el agarre preciso con la gruesa pintando amplias superficies evidenciando avances significativos en su coordinación. Se destaco el caso de Anahi quien a pesar de su habitual rechazo a ensuciarse, se involucro plenamente en la actividad al sentirse motivada por interactuar elementos de su entorno.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me confirmo como los materiales naturales y la conexión con el entorno inmediato pueden generar oportunidades nuevas de aprendizaje; además de vincular intereses personales con habilidades motrices. Sin embargo observe que algunos niños necesitan mas apoyo con el contacto de nuevas texturas, por lo cual para futuras sesiones pretendo que los niños y niñas exploren las piedras sin pintura primero, luego con color, y finalmente con variedad de colores, para que sea una adaptación progresiva.

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	**NIVEL:**	**FECHA:**	**EJE DE TRABAJO:**	**ESTRATEGIA:**
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MIERCOLES 13 DE AGOSTO 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO NARRATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín y grupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en niños de 2 años el reconocimiento de sí mismos como agentes activos de su grupo social, mediante la narración interactiva de un cuento de príncipes/princesas vinculado a su cotidianidad, promoviendo que expresen y relaten eventos personales (familia, rutinas en el jardín, interacciones sociales) utilizando recursos expresivos previos (gestos, palabras aisladas, objetos o imágenes), mientras participan en dinámicas colaborativas que refuercen su sentido de pertenencia e identidad grupal.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

SEAMOS PRINCIPES Y PRINCESAS

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.



La actividad comienza con un círculo mágico donde cada niño elige accesorios (coronas, capas) mientras la profesional en atención pregunta "¿Tú eres príncipe/princesa en tu casa? ¿Qué haces allí?", invitando a asociar roles con su vida cotidiana. En la narración participativa, se relata un cuento de varias pricesas, deteniéndose para que los niños expresen eventos personales. Durante el juego de roles, dramatizan escenas del cuento mezcladas con sus rutinas incentivando que los participantes relaten sus historias (verbales o con acciones). Cerramos con reconocimiento afectivo, formando un "trono grupal" sentados en círculo mientras cada uno señala su foto en un "libro de nuestro reino" y repite "¡Aquí estoy yo!", reforzando su lugar único en el grupo social, en relación con la propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto cuatro.

.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.
Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: Álbum de fotografías, 1 Cuento de princesas, 14 juegos de ensartados, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad narrativa y de juego de roles con tematica de principes y princesas demostro ser altamente efectiva para el desarrollo socioemocional, linguistico y creativo de los niños y niñas. La narración participativa genero gran interes, destacandose Danna al asumir espontaneamente el rol protagonico al decir "en mi casa yo soy una princesa", evidenciando su capacidad de abstraccion y pensamiento simbolico. Maiten mostro avances significativos en su expresion verbal durante la actividad, lo que refleja que el juego dramatico puede potenciar el lenguaje. En el cierre afectivo se observaron interacciones positivas entre pares, como Anahi reconociendo a Luciana y Danna con frases como "son demasiado hermosas" demostrando el fortalecimiento de vinculos sociales y autoestima grupal.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me confirmó el poder del juego simbolico para trabajar multiples dimensiones del desarrollo infantil. La naturalidad con la que los participantes asumieron roles y expresaron afecto revela como estas dinamicas facilitan la expresión auténtica. se cumplio en su totalidad el proposito planteado y repetiria esta estrategia pero grabaria las frases afectivas entre companeros para crear un diccionario emocional ilustrado con el fin de utilizarlo como pictogramas para mejorar la conducta.

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900502843

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
FRANCY LORENA LOAIZA AGUILERA	PARVULOS	JUEVES 14 DE AGOSTO DEL 2025	HABILIDADES MOTORAS FINAS COORDINACIÓN Y ATENCIÓN	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:
Busque solucionepersonales a los problemas quecualquier proceso de creación plásticaplantee. Cree a través delmanejo y experimentación dediversas técnicas, materiales, instrumentos mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Fomentar la capacidad del estudiante para resolver problemas creativos en el proceso de creación plástica, mediante la exploración y experimentación con diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, con el fin de mejorar progresivamente sus habilidades artísticas y fortalecer el desarrollo de su imaginación

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Collage natural

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para la actividad del día de hoy, teniendo en cuenta los intereses mostrados anteriormente por los niños y niñas; involucrándolos a realizar a elaborar un collage con elementos naturales es una excelente manera de conectar a los niños con la naturaleza, fomentar la creatividad y desarrollar habilidades motoras finas. Los niños pueden recolectar hojas, ramas, flores, piedras y otros elementos del entorno para crear composiciones artísticas sobre una base, como papel o cartón, utilizando pegamento. De ahí que se ira pasando por los diferentes grupos y se les realizara otro tipo de preguntas a los niños y niñas como: ¿Qué colores observan? ¿Cómo se llama dichos elementos?, luego invitaremos a los infantes a que desde su imaginación dibujen los que más les gusto y de esta manera finalizaremos la actividad. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Papel, colbón, hojas secas, flores, rompecabezas, cuentos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900502053

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones:

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad de creación de collages con elementos naturales resulto altamente enriquecedora para el desarrollo sensorial, creativo y lingüistico de los niños y niñas. La exploración y manipulación de materiales como hojas y flores les permitio conectar directamente con su entorno natural, mientras fortalecian su motricidad fina al pegar y organizar los elementos. Anahi y Danna destacaron al identificar y verbalizar, los colores presentes en sus creaciones, demostrando avances en la expresión verbal frente al grupo. Saray por su parte, demostro su pensamiento abstracto al nombrar su collage "conejo", evidenciando la capacidad de asociación y simbolización.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900328293

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me mostro el valor pedagogico de los materiales naturales para estimular aprendizajes multidimensionales. La reaccion positiva de los participantes ante los elementos cotidianos me confirmo que no se requieren recursos complejos para despertar curiosidad y creatividad. Se cumplio por completo el proposito planteado en la actividad y la volveria a plantear pero en esa ocasion involucraria a los padres de familia con el fin que previo a la actividad realicen una exploracion guiada junto a los participantes para recolectar materiales naturales juntos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS	MARTES 19 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO Y ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursosexpresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas

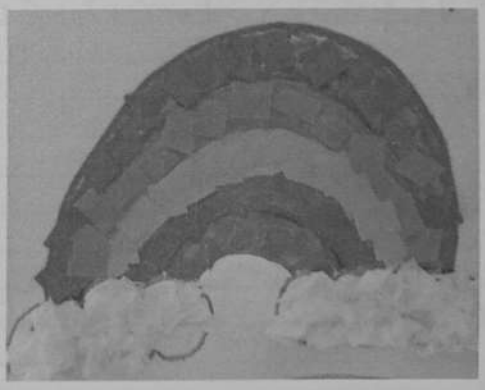
PROPÓSITO:

- Fortalecer en niños de 3 años la confianza en sus posibilidades expresivas mediante la decoración colaborativa de un arcoíris con papel crepe, promoviendo que utilicen recursos expresivos previos (gestos, frases simples, técnicas manuales conocidas) para interactuar con iguales y adultos sin cohibición, mientras aplican habilidades creativas (arrugar, pegar, elegir colores) vinculadas a sus experiencias cotidianas, y validan sus aportes en un contexto grupal de valoración mutua.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LOS COLORES DEL ARCOIRIS

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de una merienda saludable para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



La actividad Inicia con una asamblea afectiva donde los niños observan un arcoíris incompleto mientras reviven experiencias previas, invitándolos a expresarse con gestos o palabras. En la exploración táctil, manipulan trozos de papel crepe (arrugando, estirando) y comparten técnicas conocidas, reforzando su confianza al demostrar habilidades. Durante la decoración colaborativa, trabajan en equipos para cubrir el arcoíris gigante, usando recursos expresivos previos: piden materiales extendiendo la mano, explican sus elecciones y ayudan a compañeros, validando todas las contribuciones sin juicios. En la socialización creativa, cada grupo muestra su sección narrando el proceso, fomentando orgullo colectivo. Cerramos con un ritual de reconocimiento formando un círculo alrededor del arcoíris terminado, donde cada niño señala su aporte mientras se celebra con una canción de logros ("Somos artistas del color"), consolidando su seguridad expresiva y vínculos sociales.

Al finalizar el taller, dedicaremos un espacio a la higiene, el autocuidado y la alimentación, reforzando hábitos importantes como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía en la hora de la comida, con el propósito de fortalecer el bienestar y la salud integral.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Cuando llegue el momento de descansar, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán una merienda saludable. Luego, como una actividad final, se dará un espacio de juego libre, favoreciendo la interacción entre ellos y preparándolos para la salida y el regreso a sus hogares.

RECURSOS: Juguetes, 1 pliego de papel Kraft, 1 marcador negro, 2 paquetes de papel crepe, colbon, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad del arcoiris colaborativo demostro ser una estrategia pedagogica que fortaleció el desarrollo sensorial, Motriz, linguistico y socioemocional de los niños y niñas. La asociación espontanea del arcoiris con los elementos naturales evidenció su capacidad de conexión con experiencias previas y su pensamiento simbolico. Durante la decoración, los niños y niñas mostraron autonomia creativa, al arrugar papel con sus propias tecnicas, destacandose Mailen quien al mostrar y trozar el papel, demostro avances significativos en su motricidad fina y coordinación bilateral. Anahi y Salome asumieron roles de liderazgo al modelar el proceso para sus compañeros, repitiendo palabras clave como "pega" y "arcoiris, lo que facilito la adquisición de vocabulario y la colaboración grupal.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia resalto como las actividades artísticas colaborativas pueden transformarse en poderosas herramientas para el desarrollo multidimensional. La naturalidad con la que los niños crearon y asociaron el arcoiris con los fenomenos naturales me confirma la importancia de contextualizar las actividades con elementos de su entorno cotidiano. Los casos especificos anteriormente mencionados muestra como este tipo de dinamicas permiten observar progresos individuales en un marco grupal. Repetiria esta estrategias con otro tipo de fenomenos naturales.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	**NIVEL:**	**FECHA:**	**EJE DE TRABAJO:**	**ESTRATEGIA:**
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MIERCOLES 20 DE AGOSTO 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO NARRATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se mueva, sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consiente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en niños y niñas la exploración consciente de las posibilidades expresivas de su cuerpo mediante una adaptación creativa del juego de las sillas musicales y desplazamientos en gateo, promoviendo que experimenten diversas formas de movimiento (velocidad, dirección, equilibrio, gestos libres), identifiquen sensaciones corporales y expresen verbal o gestualmente sus descubrimientos motrices en un contexto lúdico y no competitivo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

SILLAS MUSICALES

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.



La actividad Inicia con una asamblea sensitiva donde los niños, sentados en círculo, exploran movimientos corporales (agitar brazos como alas, encoger el cuerpo como un caracol) mientras la profesional en atención pregunta "¿Qué otras formas podemos movernos?" vinculando con experiencias previas. En el desplazamiento guiado, gatean en fila india entre sillas colocadas como "túneles mágicos", experimentando cambios de dirección, velocidad y conciencia espacial ("¡Vamos lento como tortugas... ahora rápido como trenes!"). La siguiente actividad es una adaptación expresiva del juego de sillas musicales: al parar la música, en lugar de sentarse, realizan una acción corporal libre (equilibrio en un pie, giros, sacudirse como perros mojados) usando las sillas como apoyo, promoviendo creatividad motriz sin eliminación. Cerramos con reconocimiento corporal acostados cerca de las sillas, respirando profundamente mientras señalan partes del cuerpo que usaron, reforzando la conciencia de sus capacidades motrices.

.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas,

Powered by CamScanner

almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.
Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 14 sillas, 14 juegos de ensartados, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad de movimiento corporal y juego musical demostro ser altamente efectiva para el desarrollo de la conciencia corporal, coordinación motriz y habilidades sociales. los participantes mostraron gran entusiasmo durante el baile fortaleciendo su expresion corporal y manejo de tiempos al reconocer los cambios de ritmo. Anahi y Salome emergieron como lideres espontaneas guiando a sus compañeros con indicaciones sobre los movimientos a realizar cuando la musica se detenia, lo que evidencio su comprension de la dinamica y su capacidad de colaboracion. Sin embargo se observo que Maiten tuvo dificultades para seguir instrucciones, requiriendo apoyo constante para participar.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experencia me confirmó el valor de los juegos musicales para integrar el desarrollo motor y socioemocional. La naturalidad con que los niños y niñas asumieron roles de guia me indica que deben realizarse mas dinamicas en las que los participantes sean facilitadores en las actividades grupales. No obstante en el caso de los niños que necesitan mas apoyo en una proxima ocasión pretendo traer pictogramas que muestren las acciones corporales durante la música. Esta actividad cumplio con el proposito planteado inicialmente.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PARVULOS.	JUEVES 21 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se mueva, sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consiente de múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPOSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la integración a través de diferentes juegos como saltar, subir a columpios, jugar futbol; con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorar la coordinación motriz.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUGANDO EN EL PARQUE

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Iniciaremos nuestra actividad principal simulando un parque donde encontraremos una serie de juegos y espacios libres para que puedan compartir diferentes actividades; un rodadero, pelotas de futbol, pelotas saltarinas y un espacio pequeño de pelotas, lazos, motos plásticas, carros, caballitos de madera, golosa para que puedan saltar en uno y dos pies, con esto ayudamos a desarrollar la coordinación motriz y mejorar la integración creando vínculos de amistad con sus pares.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, ensartados donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de rompecabezas, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido. 2 rodaderos,10 balones saltarines,10 lazos,2 motos y,5 caballos de madera, 6 carros de madera, tiza.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad demostro ser altamente efectiva para fortalecer la integración social, la coordinación motriz y el seguimiento de instrucciones de los niños y las niñas. La simulación de un parque con diversas estaciones permitió explorar multiples formas de movimiento e interacción. Durante la estación de carros, se observo cooperación espontanea entre Thiago y Mailen, quienes trabajaron en equipo; Mailen montaba dentro del carro mientras Thiago lo empujaba. De igual forma, Dylan y Salome compartieron un caballo de tricido demostrando capacidad de espera y de negociar espacios y recursos. En el rodadero Salome emergió como lider natural, dirigiendo a sus compañeros y reclamando el orden de la fila, lo que refleja su comprension de las normas y su creciente conciencia social.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad central cumplio con su propósito de desarrollar confianza en si mismos y habilidades motoras, ello confirmando que los entornos ludicos simulados son ideales para observar interacciones autenticas entre los niños y niñas. La cooperación espontanea me revela que cuando se ofrece libertad en un espacio estructurado los participantes despliegan estrategias naturales de colaboración. Sin embargo en una proxima ocasión al momento de repetir la actividad denoto la necesidad de fortalecer la autoregulación grupal con capitanes de fila.

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	VIERNES 22 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO-ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándole sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en los participantes la capacidad de transformar creativamente materiales mediante la creación y manipulación de arena mágica, potenciando que otorguen sentido a sus producciones a partir de sus intereses, imaginación y fantasía, mientras exploran texturas, integran objetos cotidianos (tapas) y construyen narrativas originales sobre sus creaciones en un contexto colaborativo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

ARENA MAGICA

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.

La experiencia comienza con una asamblea inicial donde los participantes observan y tocan materias primas (arena fina, agua, jabon) mientras la profesional en atención pregunta "¿Cómo podríamos hacer arena mágica? ¿Qué podríamos crear con ella?" para activar su imaginación y vincular con intereses previos (ej: "¿Recuerdan los castillos de la playa?"). En la preparación creativa, mezclan los ingredientes con las manos (transformando texturas: de polvo a moldeable), otorgando sentido a su acción. Durante la exploración, moldean libremente la arena mágica usando herramientas (moldes) y objetos cotidianos (tapas) inventando escenarios, mientras la docente potencia sus narrativas con preguntas como "¿Qué poder tiene tu creación?". En la socialización imaginativa, muestran sus producciones en parejas explicando sus creaciones, reforzando el valor único de cada obra. Cerramos con un espacio de juego libre.



Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos

Powered by CamScanner

suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Luego, como una actividad final, se les dará un espacio de juego libre, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 libra de arena, agua, jabón de manos, carros, 14 juegos de ensartado, bolos y pelotas, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La experiencia de arena magica resulto ser altamente efectiva para fortalecer en los participantes la creatividad, la curiosidad y el desarrollo de la imaginación. Durante la preparación creativa se pudo identificar el entusiasmo de los niños y niñas, en sus gestos y repitiendo la palabra "arena", tambien se pudo evidenciar la capacidad de imaginación al momento que Anahi y Danna empezaron a crear un "pastel de cumpleaños" con la arena magica, dentro de ello tambien resalto Dylan al construir y modelar una moto para utilizarla en la pista de carreras construida por Thiago. Es asi que pude identificar que a partir de sus creaciones los niños y niñas crean historias de forma espontanea activando su creatividad, imaginacion y lenguaje.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad central cumplio con su proposito de fortalecer la imaginacion, la creatividad y habilidades motoras gruesas. ello confirmando que con materiales del cotidiano de los niños son ideales para el desarrollo del lenguaje espontaneo.
El uso de estos materiales me revela la importancia de offrecer mas materiales que potencien el desarrollo sensorial.
Repetiria esta actividad incluyendo tempera en la arena generando un factor sorpresa.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	LUNES 25 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas.

PROPÓSITO:

- Fomentar la confianza en las posibilidades expresivas de los niños/as, utilizando recursos como el juego simbólico con volquetas de madera para narrar experiencias, interactuar con sus pares y adultos, y fortalecer su comunicación en un contexto lúdico.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MEDIOS DE TANSPORTE

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente, se realiza una actividad propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto dos se propone cantar y visualizar el video de la siguiente canción "¡A Cepillarnos Los Dientes!" con el fin de reforzar el habito de cepillarnos los dientes seguido a ello reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



En la actividad central del día de hoy invitamos a los participantes a descubrir las volquetas, moto y caballos, dejando que las manipulen libremente, luego, en pequeños grupos, construimos juntos un camino donde las volquetas pueden "viajar", animando a los participantes a describir con palabras sencillas o sonidos cómo se mueven sus vehículos. Durante el juego, incorporamos canciones simples sobre transporte y preguntas abiertas como "¿A dónde va tu camión?" para estimular sus respuestas. Para cerrar, nos sentamos en círculo a compartir cómo nos divertimos, usando gestos o palabras mientras la profesional en atención modela frases cortas, ej: "A Luis le gustó empujar su volqueta". La actividad culmina con una canción de despedida a los camiones, creando un ambiente acogedor donde cada niño participa a su ritmo, combinando movimiento, lenguaje y interacción social a través de este juego simbólico adaptado a su etapa de desarrollo.

Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y

para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 10 volquetas de madera, 2 motos, 3 caballos mesedores, 14juegos de ensartado, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad de juego simbolico demostro ser altamente efectiva para promover el trabajo colaborativo, el desarrollo del lenguaje y las habilidades motoras en los participantes. Durante la dinamica, se observo un notable esfuerzo colectivo en el transporte de objetos, destacandose Anahi y Salome, quienes asumieron roles de cuidado al llevar un bebe de juguete en un camion, evidenciando responsabilidad y empatia. Por otro lado, Sofia mostro avances en su coordinación matriz fina y gruesa al manipular y transportar juguetes de plastico en el tren, demostrando precisión y control en sus movimientos

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia reforzo el valor del juego simbolico como herramienta para observar y potenciar habilidades socio emocionales y motoras. La naturalidad con la que los participantes adoptaron roles de cuidado me indica que los niños y las niñas asumen roles de proteccion y responsabilidad. Repetiria esta actividad introduciendo frases clave para mayor desarrollo linguistico. La estrategia cumplio su proposito en totalidad, esta actividad tambien me motiva a crear un proyecto de ciudad con el fin de integrar el juego simbolico, motricidad y ciudadania infantil.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MARTES 26 DE AGOSTO 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER NARRATIVO Y LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas.

PROPÓSITO:

- Fomentar la confianza en las capacidades expresivas de los niños de 2 años mediante experiencias lúdicas que integran comunicación verbal y no verbal, en un ambiente seguro y libre de presiones.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



ARRE, ARRE CABALLITO

Iniciaremos con la propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, "Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto uno "Acogida afectuosa y segura en la cotidianidad" se propone iniciar con un abrazo de oso y cantamos con cada niño la canción "soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente", seguido a ello los niños y niñas explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.



La actividad comienza con una asamblea musical donde los niños saludan con canciones gestuales y un caballito de peluche que invita a decir "¡Hola!". Continúa con un juego simbólico montando caballitos de espuma, repitiendo palabras simples como "¡Arre!" e imitando sonidos. Luego, en un círculo interactivo, se lee un cuento de animales mientras nombran sus sonidos. Antes del cierre, una canción de transición "a guardar" ayuda a ordenar. Finalmente, se plantea un espacio de juego libre con juguetes que permite expresarse naturalmente.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Seguido de esto damos paso a nuestro descanso reparador, los participantes que deseen realizar otras actividades podrán tener, tablas de enhebrado, luego de de finalizar el descanso reparador,

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

compartiremos unas onces reforzadas para recargar energías, para finalizar, actividad de cierre irá encaminada sobre componente de familias y comunidades, allí trabajaremos y reforzaremos la importancia del buen trato en pro de los niños y niñas, para esta actividad tendremos un espacio llamado "te abrazo y te acompaño" allí buscaremos que los participantes se abracen entre sí y también con sus docentes, dando a entender la importancia del buen trato, empatía y compañerismo entre todos, luego nos disponemos para ir a nuestros hogares.

RECURSOS: 14 caballitos de palo, 8 carros triciclo, pelotas, juguetes, 1 libro álbum de animales, 10 juegos de ensartados, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad con caballos de palo resultó ser altamente efectiva para fortalecer la confianza, las capacidades expresivas y la interaccion social en los niños y niñas Durante la fase inicial del saludo a los caballos, se observo un entusiasmo generalizado que potenció la participación activa y emocionada. Dylan y Luis Gabriel destacaron al imitar sonidos de caballo y movimientos al jugar. evidenciando su capacidad de simbolización y expresión corporal. Durante el juego libre, David nuestro nuevo compañero mostró una rapida adaptación al elegir un carro de arrastre y una pelota, acompañando su juego con sonidos de carros, lo que refleja su creatividad y esfuerzo por integrarse al grupo.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia confirmo que los recursos sencillos pueden potenciar significativamente la expresión y la confianza infantil cuando se desarrolla en un espacio de juego simbolico. La respuesta entusiasta de los niños y niñas hacia la actividad, me muestra la importancia de ofrecer actividades que permitan la apropiación de los materiales desde sus intereses y ritmos. Repetiria esta actividad agregandole un proceso de documentación por medio de videos para tener evidencia de los sonidos creados por los niños para luego identificarlos grupalmente con los participantes

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 901020263

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	MIERCOLES 27 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER , MUSICAL, LUDICO Y ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Muestre confianza en sus posibilidades expresivas y las lleve a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos productos de experiencias anteriores para relacionarse con iguales y con las personas adultas en situaciones cotidianas

PROPÓSITO:

- Fomentar la expresión creativa no verbal y la interacción social en niños y niñas mediante el juego con pitos de cerámica en forma de pájaro, potenciando su confianza para comunicarse libremente en un contexto lúdico.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

TODOS SOMOS PAJARITOS

Comenzaremos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un cálido saludo, un abrazo y una sonrisa, creando un ambiente de confianza y seguridad desde el primer momento. Para generar un clima relajado y alegre, pondremos música infantil suave de fondo. A continuación, los niños tendrán la oportunidad de elegir y explorar diferentes actividades lúdicas según sus preferencias, promoviendo el desarrollo de sus habilidades motoras y fomentando la socialización a través de juegos colaborativos, como los de construcción. Después, compartiremos unas nueves reforzadas nutritivas para recargar energías y, finalmente, reforzaremos hábitos de higiene personal, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres, integrando estas rutinas de manera natural en su día a día.



La actividad inicia con una asamblea donde imitan sonidos de aves y eligen entre diferentes "pájaros" musicales dispuestos en el aula. Luego, exploran libremente los pitos, creando sonidos y movimientos como volar. Después, en parejas, imitan el canto del otro, fomentando la interacción. Finalmente, realizan un "concierto de pájaros" dirigido por ellos mismos, donde deciden cuándo "cantar", reforzando su autonomía expresiva. La actividad cierra compartiendo cómo se sintieron al usar su "pájaro", vinculando la experiencia con sonidos cotidianos, para finalizar generamos un espacio de juego libre en el cual con triciclos se genera un espacio de juego espontaneo

Al concluir el taller, dedicaremos un momento especial para reforzar hábitos de higiene personal, autocuidado y alimentación, promoviendo prácticas como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la hora de la comida, utilizando la canción "¡Vamos a Comer" propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, " Desarrollo socioemocional en la primera infancia". Desde el reto dos con el objetivo de fomentar el bienestar y la salud integral de los niños.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Cuando llegue el momento de tener un descanso acogedor, transformaremos el aula en un espacio acogedor y relajante, utilizando sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, para que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.
Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Luego, como una actividad final, se les dará un espacio de juego libre, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.
RECURSOS: 14 pájaros de cerámica, 14juegos de ensartado, 14 carros de animales, triciclos y caballos mesedores, pelotas, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad de exploración sonora con pajaros de ceramica y reconocimiento de algunas aves demostro ser altamente efectiva para estimular la expresion creativa, la interaccion social y el seguimiento de instrucciones de los participantes. La dinamica logro captar el interes de todos los niños y las niñas, Destacándose David, quien demostro gran motivacion al descubrir la causa-efecto de soplar los pajaros para emitir un sonido, evidenciando curiosidad y perseverancia. Dylan, Thiago y Luis Gabriel mostraron avances significativos en el seguimiento de instrucciones y el cuidado de materiales, utilizando los instrumentos de manera responsable y participando activamente en las actividades guiadas. El "concierto de pajaros" dirigido por los niños y niñas demostro su autonomia y toma de decisiones.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad me mostró el valor de los instrumentos sonoros simples para trabajar multiples dimensiones del desarrollo infantil. El entusiasmo de los participantes al explorar el sonido confirma que este tipo de materiales despiertan gran curiosidad. Los progresos en el seguimiento de instrucciones y cuidado de materiales me sugiere dar mayor libertad exploratoria en este tipo de materiales y al principio dar instrucciones claras clave para seguir promoviendo la responsabilidad. Sin embargo, observe que algunos niños y niñas necesitaban mas apoyo para articular sonidos especificos por lo cual para una proxima ocasión utilizare pictogramas para guiar la imitación.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia destaco la importancia de integrar momentos emocionales con actividades practicas como el recortado para promover experiencias significativas. Si bien la mayoria de los participantes mostro avances en el uso de las tijeras, las dificultades observadas en algunos casos resalta la necesidad de reforzar individualmente dicho aprendizaje con actividades previas de fortalecimiento ojo-mano. Repetiria esta actividad ya que promovio el trabajo en equipo y la creación colectiva.

suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Luego, como una actividad final, se les dará un espacio de juego con carros de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 pliego de pael kraft, 1 paq. Papel crepe, revistas, papel periódico, pegamento, 14 tijeras, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

Observaciones:

_____

_____

_____

Revisó: _____

VALORACIÓN

La actividad resulto altamente efectiva para potenciar habilidades motoras finas, durante la actividad se evidencio como la mayoria de los participantes optaron por recortar papel de revistas en el cual aparecieran rostros de personas, generando un proceso de asociación con lo cotidiano como Anahi al decir "profe, mira bebe". Durante la creación del mural colectivo la mayoria de los niños y las niñas mostraron avances significativos en el uso de las tijeras, cabe destacar algunos como Dario y Maiten, optaron por el rasgado manual debido a sus habilidades individuales.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	PARVULOS B	JUEVES 28 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándole, sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

- Promover la creación colectiva a través de la transformación creativa de materiales, donde los niños y niñas desarrollen su expresión artística, motricidad fina y trabajo colaborativo al decorar un mural grupal con técnicas de rasgado, corte y pegado.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

UTILIZAMOS LAS TIJERAS

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.

La experiencia comienza con una exploración sensorial, donde los niños y niñas manipulan diferentes tipos de papel (celofán, crepé, cartulina) para descubrir texturas y colores; luego, en la preparación creativa, se les motiva a cortar o rasgar libremente los papeles en pedazos pequeños, ejercitando su motricidad fina. Durante el momento central, todos colaboran pegando sus trozos de papel en un gran papel kraft compartido, creando un mural colectivo donde cada aporte se integra al conjunto. Después, en la interpretación grupal, se invita a los niños a observar su obra terminada y describir qué ven en ella (como un paisaje, un arcoíris o un animal gigante), fomentando el lenguaje y la fantasía. Finalmente, en la asamblea de cierre, se reflexiona sobre el proceso, destacando la importancia de trabajar juntos y se exhibe el mural en el aula para reforzar su sentido de logro y pertenencia.



Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900520128-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
FRANCY LORENA LOAIZA AGUILERA	PÁRVULOS	VIERNES 29 DE AGOSTO DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO-NARRATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Enfoque su experiencia y represente el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes.

PROPÓSITO:

- Combinar actividades que promueven la motricidad fina y gruesa la creatividad la expresión corporal y la autonomía

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESARROLLO MOTOR

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil muy alegres y animadas para que los niños y niñas desde el inicio estén felices seguros y con mucha energía. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para la actividad del día de hoy, teniendo en cuenta los intereses mostrados anteriormente por los niños y niñas; los participantes comenzarán este hermoso día agradeciéndole a Dios por la oportunidad de estar juntos a continuación realizaremos la actividad consta de ejercicios y poner a práctica nuestras actividades físicas los participantes tendrán a su disposición implementos de gimnasia, el rodadero, pelotas y pista de obstáculos buscando implementar motricidad fina coordinación integración y seguridad de instrucciones.

Al finalizar el taller disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juegos con fichas de encajar, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: gimnasia, el rodadero,40 pelotas de colores,20 juegos de ensartado, 20 libros, 1 reproductor de sonido

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Observaciones:

Revisó:

VALORACIÓN

La actividad demostró ser altamente significativa para el desarrollo de habilidades sociales, liderazgo y seguimiento de normas. Durante la asamblea inicial, la selección colaborativa de elementos del parque permitió a los participantes un espacio de toma de decisiones, destacándose Salome y David como líderes naturales al guiar este proceso. En el juego libre se observó algunos patrones de orden y convivencia desarrollados entre los mismos niños y niñas como se evidencio con Anahi que espontaneamente le dijo a sus compañeros al momento de usar el rodadero "profe fila" demostrando comprensión y aplicación de normas sociales.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experencia me demostró como los espacios de participación autentica generan aprendizajes profundos en habilidades motrices, expresión corporal y autonomia infantil. Los comportamientos desarrollados durante la dinamica me indica que los niños y las niñas estan transfiriendo normas del aula a contextos ludicos, un indicador clave de desarrollo socioemocional. Para profundizar estos aprendizajes la proxima vez al desarrollar este espacio crearia roles de guía de juego para reforzar positivamente normas durante el juego.

Powered by CamScanner